

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литература Дальнего Востока» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по планированию внеурочной деятельности (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы М. Н. Ходаковской «Хрестоматия по дальневосточной литературе» - Хабаровск:ХК ИППК ПК, 1995г.

Цели и задачи курса

Основными целями программы внеурочной деятельности «Литература Дальнего Востока» являются:

- формирование читательской компетенции младшего школьника через познание лучших образцов искусства слова Хабаровского края и о Хабаровском крае, через нравственно-эстетическое сопереживание;
- помочь школьнику ориентироваться в изменяющемся мире, обогатив его духовно- нравственный опыт литературными образами лучших черт менталитета народа своей малой Родины,
- расширить его эстетический, краеведческий и исторический кругозор,
- способствовать пробуждению тяги к самосовершенствованию, самовоспитанию, саморазвитию.

Программа определяет **ряд задач**:

- формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

В соответствии с ООП НОО школы и авторской программой на изучение курса «Дальневосточная литература» в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч, во 2—4 классах — по 34 ч.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Дальневосточная литература» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- – осмысленно, правильно читать целыми словами;
- – отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- – подробно пересказывать текст;
- – составлять устный рассказ по картинке;
- – заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- – соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- – различать рассказ и стихотворение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
 - творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
 - создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
 - работать в группе, создавая инсценировки по произведению,
 - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,
- используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

1 класс:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

2 класс:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3-й класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

- делить текст на части, составлять простой план;

- самостоятельно формулировать главную мысль текста;

- находить в тексте материал для характеристики героя;

- подробно и выборочно пересказывать текст;

- составлять рассказ-характеристику героя;

- составлять устные и письменные описания;

- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностными результатами изучения курса «Литература Дальнего Востока» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; 4 -чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература Дальнего Востока» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

3-4 классы:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

3-4 классы:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

3-4 классы:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса «Литература Дальнего Востока» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

- круг детского чтения;

- техника чтения;

- формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности;

- эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста;

- литературоведческая и краеведческая пропедевтика;

- творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Развитие устной и письменной речи

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности
----------------------------------	------------------------------------

	учащихся
Маргарита Ходаковская «Знания делают нас сильными»	
Пётр Комаров «Первый урок». Борис Копалыгин «Букварь». Елена Добровенская «Азбука». Борис Копалыгин «Азбука Морзе»	
Степан Смоляков «О Мишке-хвастунишке».	
Николай Наволочкин «Галя идёт в школу»; (Из повести-сказки «Знакомые кота Егора»); «Ручка из берёзового сучка» (Сказка); «Жадная сестрёнка»; «Как мне быть?»	
Валерий Шульжик «Вот такие чудеса»	
Тамара Чинарёва «Прощайте, белые медведи!» (Рассказы о первоклассниках)	
Елена Неменко «Простой вопрос»; «Выдумщица Олег Кузнецов «Капустное варенье»	
Мой большой дом	
Роальд Добровенский «Бронзовый человек»	
Елена Неменко «Таёжник»; «Разговор с Дедом Морозом»; «Саранка»; «Облачко» Роальд Добровенский «Бронзовый человек»	
Евгений Кохан «Переулочек между булок»; «Можно жить»; «Следы огня»	
Юрий Аракчеев «По Уссурийской тайге»	
Юрий Архаров «Еду к бабушке в село»; «В краю родном». Валентин Сидорюк «В глухом лесу» Виталий Захаров «Лазоревка»	
Владимир Тыцких «История с акулой»; «Тресковая путина»; «Морской конёк»; «Краб»; «Про китов» Виталий Коржиков «Дом у океана»; «Паучок»; «Гость»	
I. В народе говорят...	
Прибаутки, пословицы, скороговорки, молчанки, заклички, приговорки, считалки, дразнилки из книги Сергея Красноштанова «Ехала деревня мимо мужика» Елена Неменко «Загадки на грядке» Галина Долинина «Отгадай»	
II. Приходи, сказка!	
«Как медведь и бурундук дружить перестали» (Нанайская сказка)	
«Мыргы» (Ульчская сказка) Охотник И тигр (Нивхская сказка)	

2 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. «Детям и о детях» (11 часов)	

Вводный урок. Знакомство с учебником. Моя малая Родина. В. Шульжик "Над Амуром чайка-птица..."	Уметь характеризовать: особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев Чтение Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, Используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.
Удэгейская сказка "Два охотника".	
"Почему у бурундука на спине полоски" (нивхская сказка).	
"Мальчик и тигр" (негидальская сказка).	
Чунер Таксами "Ленивая навага".	
Э. Кириченко "Сказки дремучей тайги".	
Е. Наумов "Сказки северного сияния".	
Д. Нагишин "Амурские сказки".	
А. Лепетухин "Хехцирские сказки".	
Б. Копалыгин "Письмо к сыну" А. Максимов "Как я жил в тайге".	
В. Шульжик "Лесной пожар", "Утренний лес", "Запах моря".	
Раздел 2. «Улыбка ясная природы» (3 часа)	
Е. Кохан "Солнышко забило", "На Амуре".	Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. Участвовать в ведении учителем диалога с автором, по ходу чтения или слушания текста. Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.
В. Арсеньев "Страшный зверь".	
В. Шульжик "Вокруг острова на букваре", "В Домодедово".	
Раздел 3. «Живое вокруг нас» (11 часов)	
О. Кузнецов "Лопухи", Е. Неменко "Багульник".	Воспринимать на слух: тексты в исполнении учителя, учащихся. Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации,
В. Ушаков "Месяц", В. Щербак "Приключения змеи"	
В. Рябов "Домик детства", "Лесная тропинка"	
В. Захаров "Волшебный лес".	
Н. Наволочкин "Знакомые кота Егора"	

(отрывок).	фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.
Е. Неменко "Танкист", В. Рябов "Лисица огневица",	
П. Комаров "Серый щенок".	
В. Арсеньев "Рассказ зверолова".	
В. Коржиков "Усатый наездник", "Встреча в зоопарке".	
О. Кузнецов "Медвежий островок".	
Т. Чинарёва "Деревня сверчка Питирима".	
Раздел 4. «О детях и для детей» (9 часов)	
Б. Алёнкин "Полкан и Барбос", "Гордый Яшка".	<p>Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.</p> <p>Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.</p> <p>Декламировать стихотворения, небольшие отрывки из прозы.</p>
В. Ушаков "Куропаткин", В. Захаров "Рябчик", П. Комаров "Теремок"	
Н. Наволочкин "Двое", "От куда течёт Морошка".	
В. Шульжик "Стукофон", "Дождик", "Зимние каникулы".	
Ю. Рытхэу "Повелитель ветров".	
Е. Трофимов "Как эвенский мальчик Савва профессором стал".	
Е. Неменко "Лучший праздник", Т. Чинарёва "Деревня сверчка Питирима".	
Т. Чинарёва "Деревня сверчка Питирима".	
Т. Чинарёва "Деревня сверчка Питирима", Г. Долина "Театральный этикет".	

3 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i>Маргарита Ходаковская.</i> Стремись к свету знаний! (1 час)	
Раздел 1 «Живи сказка!» (8ч)	
<i>Хозяин моря</i> (Сказки эскимосов); Сказки морских охотников; <i>Хозяин моря</i>	<p>Восприятие на слух текстов в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>-осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</p> <p>-самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</p> <p>-самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;</p> <p>-делить текст на части, составлять простой план;</p> <p>-самостоятельно формулировать главную мысль текста;</p> <p>-находить в тексте материал для характеристики героя;</p> <p>-подробно и выборочно пересказывать текст;</p> <p>-составлять рассказ-характеристику героя;</p> <p>-составлять устные и письменные описания;</p> <p>-по ходу чтения представлять картины, устно</p>
Отчего бывает пурга на Чукотке	
<i>Александр Лепетухин.</i> Хехцирские сказки. Осенняя сказка	
<i>Александр Лепетухин.</i> Хехцирские сказки. Весенняя сказка	
<i>Николай Наволочкин.</i> Полудница акуля. Бабка полудница.	
<i>Николай Наволочкин.</i> Хозяева; Акулины заботы.	
<i>Николай Наволочкин.</i> Сорочья тайна; Новое платье	
<i>Николай Наволочкин.</i> Акуля в гостях у Лиды; Вот и осень	

	<p>выражать (рисовать) то, что представили;</p> <p>-высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</p> <p>-относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;</p> <p>-различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;</p> <p>-видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</p> <p>-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</p>
Раздел 2 «Моя малая Родина» (9 ч)	
Галина Долинина Музыка лета; Да здравствует лето!	<p>Восприятие на слух текстов в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>-осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</p> <p>-самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</p> <p>-самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;</p> <p>-делить текст на части, составлять простой план;</p> <p>-самостоятельно формулировать главную мысль текста;</p> <p>-находить в тексте материал для характеристики героя;</p> <p>-подробно и выборочно пересказывать текст;</p> <p>-составлять рассказ-характеристику героя;</p> <p>-составлять устные и письменные описания;</p> <p>-по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</p> <p>-высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</p> <p>-относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;</p> <p>-различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;</p> <p>-видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</p> <p>-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</p>
Виталий Коржиков. Волны словно кенгуру. Первая удача. Впереди — океан; Матросское имя	
Виталий Коржиков. Новые попутчики; И прощание, и встреча; «Сакияки»; Секрет	
Виталий Коржиков. Простая работа; Киты; Здравствуй, Америка!;	
Виталий Коржиков. В Диснейленд; Первое приключение; Две сотни Томов Сойеров	
Виталий Коржиков. Лодка с пиратами; Гуд бай!; Сувенир из Сан-Франциско	
Виталий Коржиков. Привет капитану!; Мишени на карте; Кастрюля в океане; Обязательно должна быть!	
Владимир Арсеньев Возвращение к морю (Отрывок из повести «Дерсу Узала»)	
Евгений Кохан Тайга; Про жар-птицу; Воз тепла; Эх вы, люди; Тропинка. Лидия Гемма На лугу.	
Раздел 3 «Живое вокруг нас» (9 ч)	
Александр Костенко Медвежонок Морошка	<p>Восприятие на слух текстов в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>-осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</p> <p>-самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</p>
Виталий Захаров Харза; Бурундук; Рысь	
Зинаида Лихачёва Белая Шкурка	
Николай Рыжих Лебеди	
Клавдия Любичкая Танец стерхов; Кто живёт в тундре	
Виталий Захаров Воробей; Пуночка	

Владимир Шадрин Будь здоров, воробышек!; Совиная песня	-самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
Николай Наволочкин. Знакомые кота Егора; Появление Марты; Петя собрался на юг; Козёл и щенок Черныш	-делить текст на части, составлять простой план; -самостоятельно формулировать главную мысль текста; -находить в тексте материал для характеристики героя; -подробно и выборочно пересказывать текст; -составлять рассказ-характеристику героя; -составлять устные и письменные описания; -по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; -высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); -относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; -различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; -видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
Раздел 4 «Детям о детях» (7 ч)	
Анатолий Максимов. Петрушина заставка. Анатолий Максимов	Восприятие на слух текстов в исполнении учителя, учащихся;
Анатолий Максимов На заставе; Сказ о Петруше; Ливни	-осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
Всеволод Иванов. Золотой бурундук. Зима идёт	-самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
Всеволод Иванов. Масса событий; Ожившая зима;	-самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
Всеволод Иванов. Ночь на Новый год; Что запасло для людей солнце; Прощание	-делить текст на части, составлять простой план;
Елена Добровенская Хохотательный английский	-самостоятельно формулировать главную мысль текста;
Алексей Краснов Чудеса	-находить в тексте материал для характеристики героя; -подробно и выборочно пересказывать текст; -составлять рассказ-характеристику героя; -составлять устные и письменные описания; -по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; -высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); -относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; -различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; -видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

	-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
--	---

4 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i>Маргарита Ходаковская.</i> Книга окрыляет ум и сердце (1 час)	
Раздел 1 «Оставайся с нами, сказка!» (6 часов)	
<i>Охотник Хурэгэлдын и коварная лиса Солакичан</i> (Негидальская сказка)	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
<i>Геохату</i> (Сказка народа ульта - ороков)	-осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
<i>Николай Наволочкин.</i> ПОЛУДНИЦА АКУЛЯ (Глава из повести-сказки); Как Акуля встречала Новый год	-самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
<i>Александр Лепетухин.</i> ХЕХЦИРСКИЕ СКАЗКИ (Смешные и правдивые истории про зайца Петровича и его друзей)	-самостоятельно находить ключевые слова;
<i>Александр Лепетухин</i> Про ягоду клубнику;	-самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
<i>Александр Лепетухин.</i> Фольклор	-формулировать основную мысль текста;
	-составлять простой и сложный план текста;
	-писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
	-аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
	-понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
	-иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
	-самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
	-относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
	-относить произведения к жанру;
	-видеть языковые средства, использованные автором.
Раздел 2 «Моя малая Родина» (12 ч)	
<i>Григорий Ходжер</i> Конец большого дома	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
<i>Григорий Ходжер</i> Конец большого дома	-осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
<i>Владимир Арсеньев.</i> По уссурийскому краю. Встреча с Дерсу	-самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
<i>Владимир Арсеньев.</i> ПО УССУРИЙСКОМУ КРАЮ (Главы из книги). Пурга на озере Ханка;	

<i>Дерсу Узала</i> ; <i>Амба</i>	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно находить ключевые слова; -самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); -формулировать основную мысль текста; -составлять простой и сложный план текста; -писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; -аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; -понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; -иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; -самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); -относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; -относить произведения к жанру; -видеть языковые средства, использованные автором.
<i>Евгений Кохан</i> Домик; Старик Хехцир	
<i>Сергей Кучеренко</i> Унылая пора — очей очарованье (Из очерка «Созвучие времён года»)	
<i>Наталья Костюк</i> Хабаровская весна	
<i>Леонид Андреев.</i> ТЕПЛО РУКИ (Лирические миниатюры) Тишина; Ночной дозор;	
<i>Леонид Андреев.</i> Лютик; Новая кличка; Яблоки	
<i>Людмила Миланич</i> Хабаровску	
<i>Анна Ходжер</i> «Я — земли нанайской дочь...»; «Березок расписной наряд...»	
<i>Константин Бельды</i> Родная сторона. <i>Виктор Кеулькит</i> Это неправда!	
<i>Пётр Гран</i> Я не уеду в дальние края	
Раздел 3 «Живое вокруг нас» (9 ч)	
<i>Виктор Пожидаев</i> Мишка, Буйка и волки... (Рассказ) (3 ч)	<ul style="list-style-type: none"> Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -осознанно, правильно, выразительно читать вслух; -самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; -самостоятельно находить ключевые слова; -самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); -формулировать основную мысль текста; -составлять простой и сложный план текста; -писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; -аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; -понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; -иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям
<i>Валерий Шульжик</i> Охотник нашёл медвежонка в тайге (2 ч)	
<i>Владимир Шадрин</i> Родня (2 ч)	
<i>Николай Рыжик</i> Чайки (2 ч)	

	<p>других;</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); -относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; -относить произведения к жанру; -видеть языковые средства, использованные автором.
Раздел 4 «Детям о детях» (7 ч)	
Валентин Фёдоров Северная быль (Повесть) (2 ч)	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознанно, правильно, выразительно читать вслух; -самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; -самостоятельно находить ключевые слова; -самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); -формулировать основную мысль текста; -составлять простой и сложный план текста; -писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; -аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; -понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; -иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; -самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); -относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; -относить произведения к жанру; -видеть языковые средства, использованные автором.
Евгений Баранов Соль на щеках (Рассказ)	
Людмила Миланич «В круглый, сказочный, смешной...»; «Много разных примет Победы...»	
Николай Наволочкин Как исправить единицу; Грамотей	
Николай Наволочкин. Грамотей	
Алла Овчинникова Песня тростника	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Н. Ходаковская	Авторская программа к курсу «Дальневосточная литература» для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений.	1995	Хабаровск, ХК ИППК ПК
2	Н. Ходаковская	Лукошко. Хрестоматия по Дальневосточной литературе. 1, 2, 3, 4 классы.	2008	«Приамурские ведомости»