

1. Поставьте ударение в словах:

Корысть, приговор, ~~сливовый~~, ~~розан~~, приданое, бармен, газопровод, нивелировать, прирост, швея.

2. Приведённые слова распределите по двум группам:

а) слова, в которых выделенные согласные произносятся как твёрдые;

б) слова, в которых выделенные согласные произносятся как мягкие:

Шинель, антитеза, фанера, музей, купе, кафе, академия, термин, штепсель, денди, пресса, тезис, протекция, геодезия, вундеркинд, демарш, гротеск, термос, тире, цитадель.

3. Как вы назовёте человека, играющего на каждом из перечисленных музыкальных инструментов:

арфа, балалайка, волынка, гитара, горн, гусли, дудка, контрабас, пианино, рояль, скрипка, труба?

4. Ниже приведено зашифрованное начало стихотворения известного детского поэта. Расшифруйте его и сформулируйте правила, по которым производилось шифрование. Чьё это стихотворение?

Сарес ф пудыргу

Далагам.

А фыреси

Мезнок.

Залез в бутылку
Паракан.
А вылезти
Не смог.

С-З Н-М
Р-П К-З
Ф-В З-С
Л-Б
Г-Т
Г-К
М-Н

Бал.

5. Определите, какому слову в современном русском языке соответствуют славянские: батьківщина (украинское), бацькаўшчына (белорусское), отаџбина (сербское), domovina (словенское).

6. Какие варианты расстановки знаков препинания возможны в следующем предложении?

Лодка помчалась снова бесшумно и легко вертась среди судов.

7. Укажите русского учёного-лингвиста, создавшего знаменитую «теорию трёх штилей».

а) В.К.Тредиаковский; б) М.В.Ломоносов; в) А.Х.Востоков;

г) Ф.И.Буслаев; д) В.В.Виноградов.

8. Переведите текст на современный русский язык (берестяная грамота № 43, Новгород, 1380-1400 гг.).

От бориса ко ностасии. Как^априд^{ет}ся грамота, так^япришли ми цоловѣ^екъ на жерепцѣ^е, зане ми здѣ^есе дѣ^ель много. Да пришли сороцию^{срочно} – сороцицѣ^{сроч}забыле.

От Бориса к Настасье. Как придет грамота, так пришли мне человека на лошади (жерепце), так как у меня здесь дел много. Да пришли срочно – срочно не забудь.

2) а) ~~шитель~~; антитеза; купе; кафе; штепсель; денди; тежис; протекция; подезия; вундеркинд; термос; тире; гротеск.

б) Рамера; музей; академия; термин; пресса; ~~демарш~~; ~~цитателю~~.

175.

3) Арфист; ~~балачейщик~~; ~~волынец~~; гитарист; горнист; цуцмер; дудочник; контрабасист; пианист; ~~рояльщик~~; скрипач; труба

95.

5) ~~Батя~~; ~~бабушка~~; отец; дед.

6) Лодка помчалась снова, бесшумно и ¹легко вертась среди судов.

25.

7) Лодка помчалась, снова бесшумно и ¹легко вертась среди судов.