

Олимпиадные задания по литературе 7 класс

школьный этап

Время выполнения - 180 минут

Задание 1.

Запишите выражения, в состав которых входят следующие персонажи мифологических рассказов: Авгий, Ахиллес, Сизиф. Составьте статью энциклопедического словаря, посвященную одному из названных персонажей.

Авгиевы конюшни, Ахиллесова пята, Сизифова гора. 2

Задание 2.

Определите произведения и их авторов по приведенным портретным характеристикам. Укажите, чей это портрет.

- 2.1. От роду 23 года, роста среднего, лицом чист, бороду бреет, глаза имеет карие, волосы русые, нос прямой. Приметы особые: таковых не оказалось
- 2.2. Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросших широких бровей смело глядели небольшие карие глаза.
- 2.3. Он только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флердоранжем.
- 2.4. Стиранное много раз ситцевое платье едва прикрывало до колен худенькие, загорелые ноги девочки. Ее темные густые волосы, забранные в кружевную косынку, сбились, касаясь плеч. Каждая черта... была выразительно легка и чиста, как полет ласточки.

Задание 3.

Определите жанр, название произведения и его автора по приведенным перечням слов.

- 3.1. Зеркало, свеча, светлица, Светлана.
- 3.2. Отец Кондрат, Чуб, Касьян Свербыгуз, Солоха.
- 3.3. Городовой Елдырин, генерал Жигалов, золотых дел мастер Хрюкин.
- 3.4. Муром, село Карачарово, Киев-град, Чернигов-град, речка Смородина,

Одихмантьев сын.

3.5. Лешик, потроха, стерляди кусочек, бедный Фока.

Задание 4.

Определите, о ком из писателей или поэтов рассказывается в приведенных фрагментах.

4.1. Его настоящее имя Джон Гриффит.

4.2. Он всю жизнь был верен родной земле – далекой сибирской деревне Овсянка Красноярского края.

4.3. Он был офицером, газетным репортером, чернорабочим, грузчиком, спортсменом – атлетом, ездовым в цирке, драматическим актером, зубным техником, псаломщиком, учетчиком на заводе, продавцом в магазине, лесником и землемером, охотником, рыбаком, садоводом, управлял имением, разводил свиней и выращивал табак, спускался в угольную шахту и на морское дно, поднимался на воздушном шаре и летал на самолете, работал редактором и критиком.

4.4. До 19 лет жил в деревне Денисовке на Северной Двине около Холмогор.

4.5. Императрица Екатерина сделала его своим кабинет-секретарем. При Павле его назначили государственным казначеем. При Александре стал министром юстиции. Н.В.Гоголь его назвал «певцом величия».

Задание 5.

Прочитайте стихотворение Я.П.Полонского.

По горам две хмурых тучи
Знойным вечером блуждали
И на грудь скалы горячей
К ночи медленно сползали.
Но сошлись – не уступили
Той скалы друг другу даром,
<И пустыню огласили

Яркой молнии ударом.
Грянул гром – по дебрям влажным
Эхо резко засмеялось,
А скала таким протяжным
Стоном жалобно сказалась,
Так вздохнула, что не смели
Повторить удара тучи
И у ног скалы горячей
Улеглись и обомлели

Выберите из предложенного списка 3 понятия, наиболее соответствующие идейно-художественным особенностям стихотворения Я.П.Полонского «По горам две хмурых тучи...». Объясните ваш выбор.

Аллегория / Градация / Олицетворение
Аллитерация / Динамика / Хорей

Афоризм / Ирония / Эпитет
Гипербола / Многоточие / Ямб

Задание 6.

Как называется небольшое прозаическое произведение, изображающее действительные факты и события

- а) рассказ
б) очерк ✓
в) сказ
г) летопись

Задание 7.

Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп. Обоснуйте выбор.

- а) амфибрахий, анапест, хорей
б) роман, романс, рассказ
в) метафора, эпитет, нееня

Задание 8.

Проанализируйте стихотворение известного русского поэта XIX века А.А. Фета (образный ряд, ритмико-синтаксическое и фонетическое своеобразие), раскройте свое понимание его проблемы. Охарактеризуйте поэтическую индивидуальность автора; выразите свои мысли и чувства, возникшие при прочтении произведения.

Ещё весны душистой нега
К нам не успела снизойти,
Ещё овраги полны снега.
Еще зарей гремит телега
На замороженном пути.
Едва лишь в полдень солнце греет,
Краснеет липа в высоте,
Сквозя, березник чуть желтеет,
И соловей ещё не смеет
Запеть в смородинном кусте.

-т у - у - у / -
- - у / т - у

Но возрожденья весть живая
Уж есть в прилётных журавлях.
Их, их глазами провожая,
Стоит красавица степная
С румянцем сизым на щеках.

Плакаты «Фима 7, а»

(15)

Великий- древнерусский герой, участвует в разных мирах. Со шкурою ^{оде} из миров елохат купана в озере и держала за петку она окуман его пошностью краши петкиэта озеро давала ему ешу только петь у него бжиа сладки еештом. И вот водной из ерешней попала етрепа ему прямо в петку, так он и пошеб отелода и пошебо выражение- фразеологизм «Ажиселова пета».

(13)
55

№2. 2.1 «Дубровский» Пушкин.

1

2.2 «Бирюк» Тургенев.

1

2.3. -

2.4. -

№3. 3.1. Бамбада «Святлана» Жуковский.

1

3.2. Повесть «Визра нахутра ^{близь И. В. Тогова} дикаяшки».

1

3.3. -

3.4. -

3.5. -

№4. 4.1. Джек Лондон.

1

4.2. Тургенев.

-

4.3. Пушкин.

-

4.4. Ломоносов. И. В.

1

4.5. Державин.

1

№5. Эстет, Олицетворение, ешеб.

№6

б) очерк. 1

№7.

а) хорей потому что это двустопное а остальные трехстопные. 1

б) романс потому что все остальное это худ произвед а остальные дашенные. 0,5

в) песни потому что это не художественный способ. 0,5

№8.

✗ Это стихотворение написано в ритме ямб.

Эстетическая индивидуальность автора очень тонко

Р чувствующая связь с природой. Тут описывается

✓ природа до начала весны, когда еще она не прошептала, а

только только качала. Мирический герой все

чувствует зиму, но уже начинают проходить

изменения в природе и мирический герой

их ощущает, как будто в воздухе уже качкается

ветер это ощущение весны!

10