

Всероссийская олимпиада по
русскому языку (школьный этап)

Шифр: 34

Класс: 9

Задачи:

1) Нет, т.к. приведенные слова с такими ударениями
употребляются только в проф. деятельности. 10

2) Художник ехал по почтовому тракту на
самых, но сильно изезженной дороге. -
не хватает запятой, т.к. есть причастный
оборот. 0

Читая данный текст, у меня сложилось
примечное впечатление о шавном персе.
Не обозначен конец предложения, не постав-
лена точка.

3) Старомосковский

Современный

[ШЫГАТ'];

[ШАГАТ'];

[ПАЯМ'И Г'АВАТ']

[ПАЯМ'И Г'ИВАТ']

[МОЙУС]

[МОЙУС']

4) В словах: мошеник, племянник, труженик. 30

5) а) Оне -

б) На конь - на конь.

6) От латинского языка - изобретательность + 0

5) В эпоху Петра I слово „инженер“ в значении „специалист по военной технике, по осаде крепостей или их защите“ окончательно было освоено в русском языке

6) „Инженер“ - военный специалист.

Герман - саиёр

В повести А.С. Пушкина.

7) В современном языке инженер - специалист в области техники с высшим образованием.

8) Инженерные термины от немца пришли в русский язык из Евангелия.

Эти слова стали фразеологием.

9) Скороговорка - народно-поэтическая шутка, основанная на аллитерациях и на увеличенном повторе трудных для произнесения звуков.

„На дворе трава, на траве дрова.“

9) -

10) Сильно-диалект; разговорный.

Экспрессивно - эмоциональная лексика: междометия; ей-богу, эй, ох

11) Глаголы не притиматься и беречься -

возвратные.

Не прижиматься - *nesi glaus ti*

Бережся - *saugotis*.

12) Рвать - прервать - прерывать - прерывистый.

13) Много - счёту нет, девать некуда, хоть отбавляй, потерять счёт

Облапучить - водить за нос, оставить м с чем.

14) Волшебный очерк - контур

1. Контур, очертание

2. Описание, изложение, исследование обзорного характера.

15) Александр не любил, когда Горчаков переписывал его стихи, похвалявая.

- И он вздохнул о прелесть дней, когда
жил страстями тучной, с природой
одной.

Я вернусь, когда раскинет ветви
по-всешнему нам белый сад.

Очерк "Книга"

В библиотеке я взял книгу, она
была в мягкой обложке серого

цвета. Чем-то она привлекла меня,
я долго разглядывал её и не мог
поймать, почему на ней нет автора.

Открыв первую страницу, моему взору
пала добрая картинка, на которой
играли дети. Подумав, что это сказка
для ребенка, я листнул дальше. А
дальше были совсем не доброе
и жутко страшные. Отбросив эту ужасную
книжку, я решил больше никогда не
ходить в библиотеку.

105

475