

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Волшебный мир театра» для 7 классов разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 (в редакции приказа Минобрнауки от 29.12.2014 № 1644);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов основного общего образования;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189);

Цели программы:

- формирование компетентности в области театральной культуры;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- знакомство с театрами города Хабаровска.

Задачи программы:

- формирование способности освоения детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного и драматического творчества;
- развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения;
- формирование способности к адекватной самооценке, развитию коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- ☐ ☐ формирование способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.

Программа «Волшебный мир театра», представляя дополнительный образовательный курс общекультурного направления, позволяет и в рамках внеурочной деятельности осуществлять работу, направленную на формирование личности школьника и развитию его творческих способностей.

Содержание программы курса «Волшебный мир театра» является продолжением изучения смежных предметных областей (русского языка, МХК, истории) в освоении различных видов и техник искусства слова.

Наряду с реализацией концепции общекультурного и духовно-нравственного воспитания программа «Волшебный мир театра» выделяет приоритетные направления, среди которых:

- развитие индивидуальных нравственных, эмоциональных, эстетических ценностей ориентаций и качеств личности;
- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Место курса внеурочной деятельности «Волшебный мир театра» в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности «Волшебный мир театра» в 7 классе согласно учебному плану отводится 1 час в неделю (всего 35 часов в год).

Принципы организации работы:

- добровольность, сознательность и активность учащихся;
- регулярность занятий;
- постепенность изучения материала;
- наглядность в работе;
- индивидуализация.

В процессе занятий применяются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, декламация, беседа, анализ, обсуждение своих действий и действий одноклассников);
- наглядный (учебные фильмы, видеофильмы, схемы, таблицы, презентации, фотографии, аудиозаписи);
- практические (работа с источником информации, анализ художественного текста, создание собственных произведений,

Планируемые результаты освоения содержания курса внеурочной деятельности «Волшебный мир театра» - приобретение общих знаний о культуре поведения в театре;

- усвоение представлений об организации собственной творческой, культурной и духовной жизни в различных сферах и ситуациях;
- осознание общепринятых ценностей;
- оценка своих способностей и
- преодоление негативных приобретенных черт личности: застенчивости, неуверенности, грубости, боязни ошибки, замкнутости, неверия в свои силы;
- получение возможности стать полноправным участником общекультурной жизни взрослых;
- попытка осознать параметры ☐ требований и содержания культуры школьного и человеческого сообщества.
- получение опыта самостоятельного действия;
- овладение потенциалом межличностного взаимодействия в разных сферах культурной и общественной жизни;
- представить собственные проекты сверстникам, родителям, учителям.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса являются:

- формирование целостного мировоззрения;
- ☐ ☐ формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- анализировать условия и пути достижения цели;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- составлять план решения учебной проблемы;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

использованию □ методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- □ уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

Предметными результатами изучения курса являются:

- умение работать с источниками информации;
- умение классифицировать драматические произведения;
- умение создавать образ ;
- умение создавать собственное произведение;
- умение анализировать драматическое, музыкальное произведение;
- умение наблюдать за окружающим миром.

Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебный мир театра»

Основы театральной культуры (6 ч)

Театр как вид искусства. Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Культура поведения в театре.

Театры на все времена (11 ч)

Историей зарождения театрального искусства в разных странах. Законы творческого подхода разных народов. Самые известные театры мира, выдающиеся драматурги и их пьесы. Замысел режиссера и актёрское воплощение этого замысла.

Театры Хабаровска (18 ч)

Хабаровская краевая филармония. Краевой театр музыкальной комедии. Театр драмы. Театр юного зрителя. Театр кукол. Белый театр. Театр «Триада». Хабаровский краевой цирк. Городской дворец культуры.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	Основы театральной культуры (6ч.) Введение. Ознакомление с правилами техники безопасности. Цели и задачи курса	3	
2	Театр. Перед поднятием занавеса. Правила игры. Культура поведения в театре. Словарь театральных терминов.	3	
3	Театр на все времена (11 ч) Виды театров. Творцы сценического чуда. Актёрское мастерство. Спектакль и зрители	2	
4	Театры на все времена: история развития театрального искусства в разных странах. Самые знаменитые театры. Презентация	3	
5	Словарь театральных терминов. Сообщение о знаменитых актёрах. Почему их все любят и ценят их творчество.	2	
6	Особенности театров разных эпох. Словарь терминов.	2	

7	Сообщение о К.С. Станиславском и его системе.	2	
	Театры Хабаровска	18	
8	Хабаровская краевая филармония	2	
9	Краевой театр музыкальной комедии	2	
10	Театр драмы	2	
11	Театр юного зрителя	2	
12	Театр кукол	2	
13	Белый театр	2	
14	Театр «Триада»	2	
15	Хабаровский краевой цирк	2	
16	Городской дворец культуры	2	