

Пояснительная записка

Пояснительная записка

Направленность. Программа творческого объединения «Берегиня» имеет художественно-эстетическую направленность. По функциональному значению является прикладной (практической деятельностью).

Актуальность. Актуальность этой программы в том, что она помогает сформировать творческие способности у обучающихся. Воспитанники ставят перед собой задачу и решают ее самостоятельно. Именно эта самостоятельность и помогает развить творческий характер. Педагог лишь контролирует процесс творчества. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию. Способность решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Данная программа направлена на развитие в ребенке творческих способностей, эстетического и практического восприятия текстиля как средства самовыражения. В процессе работы задействуются все органы чувств, увеличивается тактильный запас ребенка, улучшается мелкая и крупная моторика.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации. Занятия являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Программа позволяет заниматься в объединении младшим школьникам, имеющим задержку развития, проблемы со здоровьем и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями и помогает в социальной адаптации.

. Современная педагогика подчеркивает, что в настоящее время объективная реальность заставляет больше внимания уделять развитию культуры межнациональных отношений, толерантности у школьников. Толерантность – это уважение, принятие и понимание богатого многообразия мировых культур. Можно решить задачи: воспитать патриотические чувства и привить толерантное отношение к людям других национальностей – возможно через изготовление национальных кукол.

Сроки реализации:

Данная дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования детей рассчитана на **1** год обучения.

Программа построена на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенное расширение и углубление знаний, умений и навыков, тесная связь с жизнью..

Адресат программы:

Программы рассчитана на обучение и воспитание детей и подростков в возрасте от 7 до 14 лет. Возрастное комплектование в группы обучающихся позволяет построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям; выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ. Программа студии «Берегиня» составлена с учетом знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами.

Цель программы:– Создать условия для формирования эмоционально – отзывчивой, творчески активной личности, Расширить возможности для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушек, поделок, сувениров. Пробудить интерес к рукоделию на тематической основе изучения народного искусства и этнографического материала .

Задачи программы:

- **Социализирующие** личность обучающегося – (преодоление всевозможных психологических барьеров, общение, активная, созидательная, общественно-одобряемая деятельность, развитие общего культурного уровня)
- **Воспитывающие:** формирование мировоззрения, трудовое, гражданское и патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, создание комфортного психологического климата внутри коллектива,

способствующего неформальному интересу к образовательному предмету и творческому общению учащихся.

- **Обучающие:** знакомство с народными традициями, их месте в сфере современного декоративно-прикладного искусства, с эстетикой и смысловой нагрузкой народного творчества; обучение техническим навыкам и приемам выполнения тряпичных кукол.
- **Развивающие:** развить склонности и способности детей к художественному творчеству, дать возможность реализовать свой творческий потенциал;

Предоставить возможность обучающимся реализовать свой интерес в изготовлении игрушки.

- Дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами.

- Приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство отечественной культуры.

- Воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результат своей работы.

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер.

- Формирование художественного вкуса.

Одним из основных условий плодотворной деятельности кружка и творческого роста воспитанников является подведение итогов. В конце учебного года проводится выставки. За лучшие работы учащиеся награждаются призами, отмечаются грамотами и дипломами.

В течение учебного года предполагается участие в городских, краевых мероприятиях и конкурсах.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности; включает теоретическую и практическую части. Для выполнения поставленных задач в соответствии с методологическими позициями программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

- ☐ занятия в группах,
- ☐ коллективно-творческие занятия;
- ☐ тестирование;
- ☐ неформальные занятия (посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива) и д
- ☐ беседы;
- ☐ подгруппах;

- анкетирование;
- выставки;

Для более эффективной реализации рабочей программы используются различные формы занятий. Это занятия в группах и подгруппах. Групповые занятия помогают учащимся освоить теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия. По подгруппам проводятся занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала.

При проведении занятий используются формы индивидуальной работы, а также коллективные формы творчества:

- фронтальная(одновременная) работа, направленная на достижение общей цели;
- групповая;
- межгрупповая работа(каждая группа имеет свое задание в общей цели).

Виды занятий:

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

- занятие -знакомство с историей возникновения изделий, традициями, основами цветоведения.(освоение и первичное закрепление теоретического материала).
- занятие -практическая работа, задание, упражнение (освоение практических умений и навыков).
- занятие -викторина, конкурс, выставка, презентация (контроль и оценка полученных детьми знаний, умений, и навыков).
- занятие- беседа, игра, посиделки(решение воспитательных задач).
- занятие мастер-класс.
- занятие-мастерская.

Группа(категория учащихся)

Программа предназначена для учащихся от 7 до 14 лет. Принцип организации занятий -групповые.

Объем программы: 34 занятия в год.

Форма занятий комбинированная(теория+ практическая часть+игровая деятельность).

Планируемые результаты

К концу 1 года обучения воспитанники студии « Мягкая игрушка»

должны знать:

- 1 Краткую историю лоскутного шитья России 98%
- 2 Культурные традиции, особенности русского народного шитья 98%.
- 3 Материаловедение 96%
- 4 Основы цветовой грамоты 96%
- 5 Основные понятия об орнаменте, виды орнамента. Законы и правила

орнаментальной композиции 96%

6 Технологические основы изготовления мягкой игрушки 96%

7 Виды техник и приемов изготовления мягкой игрушки 98%

8 Технику безопасности с ручными инструментами и на швейной машине 100%

должны уметь:

1 Научиться правильно подготавливать ткань к работе, подбирать ее по цвету и фактуре 98%

2 Уметь работать с лекалами и строить выкройку 98%

3 Определять размер выкройки и ее место на изделии 96%

4 Выполнять эскизы и выкройки изделий из лоскута, фетра, меха 98%

5 Уметь пользоваться ручными инструментами и швейной машиной 100%

6 Уметь создавать своими руками игрушки, сувениры 96%

Педагогические идеи и принципы:

1. Доступность изложения материала. От простого к сложному.

2. Наглядность. На занятиях используются наглядные и обучающие материалы.

3. Сознательность и активность. Используются игры, конкурсы, дни свободного творчества.

4. Коллективность. Коллективные работы объединяют детей, развивают дружеские отношения.

Методы достижения цели :

-объяснительно -иллюстративный(демонстрация поделок, иллюстраций)

-репродуктивный (работа по образцам).

-частично — поисковый (выполнение вариативных заданий)

-творческие (творческие задания)

-исследовательские (исследование свойств ткани).

Дидактическое обеспечение:

-наглядные пособия ,образцы изделий.

-иллюстрации изделий.

-технологические карты.

Методы:

1.Словесный:беседа, рассказ ,сказка.

2.Наглядный:показ, рассматривание иллюстраций.

3.Практический:показ образца выполнения последовательности работы.

Формы занятий: тематическая совместная деятельность.

Формы обучения: традиционные,комбинированные,практические занятия и т. д.

Приемы: беседа, показ иллюстраций, работа по образцу.

Техническое оснащение: кабинет, столы, стулья, швейная машина, утюг, ножницы, иглы, ноутбук, телевизор.

Дидактический материал: мультимедийные презентации, таблицы, схемы, фотографии, картины, специальная литература, образцы изделий и схемы изготовления, литературно-художественный материал.

Материалы, инструменты и приспособления: лоскуты ткани, мех, швейные нитки №40, пряжа, вата, синтепон, тесьма, лента, кружево, пуговицы, кожа, тесьма, деревянные палочки, фурнитура.