

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана и составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного стандарта начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г.№373
2. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 32
3. Авторской программы для 1 класса Н.Ф.Виноградовой (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова) М.: Вентана-Граф. 2012.

Изучение курса «Литературное чтение» на ступени начального образования направлено на достижение следующих **целей**:

- **восприятие** текста (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним);
- **понимание** читаемого не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения);
- **воссоздание**, в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события);
- **воспроизведение** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1. Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
2. Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя).
3. Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
4. Включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
5. Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
6. Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту:

1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е.Журова, А.О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012 – 128 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)
2. Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений/ авт.-сост.Л.А.Ефросинина.- 2-е изд., с уточн.- М.: : Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2012.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, коллективные, фронтальные.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос; диагностические работы; тестовые задания; самостоятельные работы.

Общая характеристика учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в

коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями.

Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Ценностные ориентиры содержания.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие, как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда.

Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданской ответственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2,3 и 4 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте». В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 ч в неделю. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета: 1 класс

1.1. Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

1.2 Метапредметные результаты:

1.2.1 Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе, заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;

- самостоятельно составлять план действий на основе, заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

1.2.2. **Познавательные**

Учащиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микро-темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

1.2.3. **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получат возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

1.3. **Предметные результаты:**

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема)

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2класс

1.1 Личностные результаты:

К окончанию 2 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель*);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей
- художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев
- с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

1.2. Метапредметные результаты:

1.2.1. Регулятивные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу содержания;

- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем
- определять степень успешности выполнения задания.

1.2.2.Познавательные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микро-темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

1.2.3.Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

1.3.Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;

- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как*;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

3 класс

1.1. Личностные результаты:

К окончанию 3 класса у учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к
- процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*поступок, честность, верность слову*), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

1.2.Метапредметные результаты:

1.2.1.Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получат возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

1.2.2.Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получат возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

1.2.3.Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

1.3. Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам,

определять отличительные особенности;

- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;

4 класс

1.1. Личностные результаты:

К окончанию 4 класса у учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и процессу чтения;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- умения осознавать роль книги в мировой культуре;
- рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг*), отражённых в литературных произведениях;

- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

1.2.Метапредметные результаты:

1.2.1.Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

1.2.2.Познавательные

Учащиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

1.2.3.Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

1.3.Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;

- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: **притчи, былины, мифы, литературная сказка;**
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ;

- рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

**Содержание программы
Литературное чтение. 1 класс (132ч)**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок		
<p>Виды речевой и читательской деятельности. <i>Аудирование.</i> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. <i>Чтение вслух.</i> Сознательное, правильное чтение слов, предложений, текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово с его значением. Выразительное чтение небольшого текста; понимание цели чтения, использование интонации и темпа чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>Чтение про себя.</i> Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. <i>Работа с разными видами текста.</i> Общее представление о разных видах текста:</p>	<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению. <i>Применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий. <i>Находить</i> нужную главу в содержании учебника. <i>Предполагать</i> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены</p>
Книги — мои друзья		
	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков. 2. С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А. С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила». 3. Самостоятельное чтение. В. Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К. Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К. Д. Ушинского. 4. Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Инсценирование. 5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка</p>	<p><i>Предполагать</i> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <i>Понимать</i> конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. <i>Сравнивать</i> слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, <i>объяснять</i> их смысл. Бережно <i>относиться</i> к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. <i>Различать</i> понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. <i>Понимать</i>, в чём ценность книги. <i>Обсуждать</i> иллюстрации книги. <i>Называть</i> элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». <i>Объяснять</i> нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К. Д. Ушинского. <i>Работать</i> в паре, выслушивая мнения друг друга. <i>Придумывать</i> свои записи с помощью различных рисунков. <i>Учиться выбирать</i> книгу в библиотеке. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <i>Читать</i> вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

<p>художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоения умения отличать текст от набора предложений.</p> <p>Пересказ текста по опорным словам или плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, Слушать товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p><i>Библиографическая культура.</i> Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотации, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).</p> <p><i>Работа с художественным произведением.</i> Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием.</p> <p>Анализ слова со стороны звучания и его значения,</p>	<p>результатов обучения</p>	<p><i>Воспроизводить</i> содержание текста по вопросам и самостоятельно. <i>Рассказывать</i> о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). <i>Рассказывать</i> о возникновении письменности. <i>Описывать (представлять)</i> устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. <i>Читать</i>, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. <i>Определять</i> героев произведения К. Чуковского. <i>Распределять</i> роли. <i>Определять</i> интонацию, с которой нужно читать данное произведение</p>
Радуга-дуга		
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.</p> <p>2. Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.</p> <p>3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.</p> <p>4. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка</p>	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.</p> <p>2. Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.</p> <p>3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.</p> <p>4. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка</p>	<p><i>Рассказывать</i> о своём отношении к сказкам. <i>Высказывать</i> своё мнение о прочитанной сказке. <i>Обсуждать</i> проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». <i>Выбрать</i> сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. <i>Называть</i> 1—2 сказки народов России. <i>Предполагать</i> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <i>Находить</i> нужную сказку в книге. <i>Читать</i> выразительно диалоги сказочных героев. <i>Сравнивать</i> сказки со сходным содержанием. <i>Сравнивать</i> героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. <i>Читать</i> сказку вслух. <i>Рассказывать</i> сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. <i>Определять</i> реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. <i>Определять</i> героев произведения. <i>Определять</i> характеры героев произведения, называть их</p>

<p>прямое и переносное значение слов. Умение мысленно создать (нарисовать) картины, созданные писателем.</p>	<p>результатов обучения. 6.Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.</p>	<p>качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>
<p>Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям.</p>	Люблю всё живое	
<p>Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.</p>	<p>1.Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. <i>Лунин</i>. Никого не обижай. <i>Е. Благинина</i>. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Пожарные собаки. <i>Б. Житков</i>. Вечер.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке).</p>
<p>Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).</p>	<p>2.Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i>. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.</p>	<p>Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой, представлять собственный творческий продукт.</p>
<p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.</p>	<p>3.Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова</i>. Всех угостила. <i>С. Михалков</i>. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. <i>С. Маршак</i>. В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладкое</i>. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».</p>	<p>Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя.</p>
<p>Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.</p>	<p>4.Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л. П. Толстой</i>. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.</p>	<p>Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков.</p>
<p>Размышление о законах духовно-нравственного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; Умение применять их в повседневной жизни; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности.</p>	<p>5.Наш театр. <i>С. Маршак</i>. Волк и лиса.</p>	
<p>Умение приводить примеры общения героев из</p>	<p>6.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	

<p>рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручать из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.</p> <p>Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.</p> <p><i>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</i> Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов. Определение главной мысли текста.</p> <p><i>Умение говорить (культура речевого общения).</i> Осознание диалога как вида речи, в котором говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушивать, не перебивая, собеседника, поддерживать разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета.</p> <p>Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос). Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту с соблюдением</p>		<p>Определять тему выставки книг, находить нужную книгу</p>
	Хорошие соседи, счастливые друзья	
	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Бар/по. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.</p> <p>4. Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.</p> <p>5. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.</p> <p>6. Семейное чтение. Л. Толстой. Не ленился. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.</p> <p>7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p><i>Предполагать</i> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <i>Рассуждать</i> о том, кого можно назвать другом, <i>объяснять</i>, что такое настоящая дружба. <i>Различать</i>, что такое хорошо и что такое плохо. <i>Давать</i> оценку своим и чужим поступкам.</p> <p><i>Обсуждать</i> с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; <i>приводить</i> примеры из прочитанных рассказов.</p> <p><i>Общаться</i> друг с другом, не обижая собеседника. <i>Оказывать</i> поддержку друг другу, помогать друг другу. <i>Сравнивать</i> произведения по теме, содержанию и главной мысли. <i>Находить</i> книгу в библиотеке по заданным параметрам. <i>Классифицировать</i> книгу по подтемам. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <i>Понимать</i> конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. <i>Читать</i> выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. <i>Читать</i> по ролям произведение. <i>Определять</i> общую тему произведений. <i>Определять</i> героев произведения. <i>Характеризовать</i> героя произведения по его речи и поступкам. <i>Находить</i> главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. <i>Распределять</i> роли. <i>Определять</i> тему выставки книг</p>
Край родной, навек любимый		
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края.</p>	<p><i>Предполагать</i> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <i>Рассказывать</i> о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к</p>	

<p>последовательности, культурных норм речевого высказывания.</p> <p>Круг детского чтения.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы 19-20 вв., классиков детской литературы. Книги художественные, научно-популярные, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, о детях, семье и школе, о добре, дружбе, справедливости, юмористические произведения.</p> <p>Темы для чтения: «Самостоятельное чтение», «Читалочка-обучалочка», «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.</p> <p>Литературческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемые в художественной речи: синонимов, антонимов (с помощью учителя).</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: автор (рассказчик), тема, герой, отношение автора к герою (с помощью учителя).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного</p>	<p>П. Воронько. Лучше нет родного края.</p> <p>2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная... И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима.</p> <p>3. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа.</p> <p>Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>4. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский.</p> <p>Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Я. Брошей, Какое самое первое слово? А. Митяев, За что люблю маму.</p> <p>5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.</p> <p>8. Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Объяснение смысла произведений.</p>	<p>Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам.</p> <p><i>Передавать</i> при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. <i>Объяснять</i> значение слов «Родина», «Отечество». <i>Знать</i> названия страны и города, в котором живёшь. <i>Выразительно читать</i> стихи, посвященные столице. <i>Объяснять</i> смысл выражения «Родина-мать».</p> <p><i>Рассуждать</i> о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. <i>Работать</i> в паре; <i>выслушивать</i> друг друга; <i>договариваться</i> друг с другом. <i>Сравнивать</i> произведения на одну и ту же тему. <i>Сравнивать</i> произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг</p>
--	---	---

<p>смысла. Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре</p> <p>Творческая деятельность. Придумывание сказок. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование.</p>	<p>9.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	
	Сто фантазий	
	<p>Основные понятия раздела: творчество. Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл в себе слова... Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной... Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов</p>	<p><i>Предполагать</i> на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Сочинять</i> свои собственные истории. <i>Объяснять</i> значение понятия «творчество». <i>Сочинять</i> небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>
	Тамбовские писатели	
	<p>Стихи и рассказы тамбовских писателей.</p>	<p><i>Предполагать</i> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <i>Рассказывать</i> о своей малой родине. <i>Рассуждать</i> о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. <i>Работать</i> в паре, <i>выслушивать</i> друг друга. <i>Знакомиться</i> с произведениями местных авторов. <i>Сравнивать</i> произведения одного автора.</p>

**Содержание программы.
Литературное чтение. 2 класс (136ч)**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Круг детского чтения. Тематика. <i>1. Вводный раздел.</i> «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».</p>	Раздел «Любите книгу».	
	<p>Тема: «Любите книгу»</p>	<p>Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения.</p>

<p>2. <i>Жанровый блок.</i> Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).</p> <p>Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).</p> <p>Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.</p>	<p>Тема: «Книги из далёкого прошлого»</p>	<p>Знакомятся со сказкой Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Слушают информацию о том, как появились книги. Читают статьи учебника и определяют ключевые слова. Работают с репродукцией картины В. Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомятся с книгой Н.Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривают обложку, обсуждают содержание. Рассказывают, какой представляют себе первую книгу.</p>
	<p>Тема: «Мы идём в библиотеку»</p>	<p>Знакомятся с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривают тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбирают книгу и самостоятельно с ней работают.</p>
	<p>Тема: «Мои любимые художники – иллюстраторы»</p>	<p>Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Самостоятельно знакомятся со стихотворением Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка», отвечают на вопросы учебника. Работают на пословицами: определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов. Записывают наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей».</p>
<p>Раздел «Краски осени»</p>		
<p>3. <i>Тематический блок.</i> Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.</p> <p>Коммуникативно-речевые</p>	<p>Тема: «Краски осени»</p>	<p>Формулируют вопросы, которые будут обсуждать на уроке. Создают небольшой текст об изменении в природе осенью. Читают стихотворение А. Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно читают произведение С. Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова. Знакомятся с репродукциями живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по-разному. Предлагают свои варианты названия картин.</p>
	<p>Тема: «Осень наступила»</p>	<p>Определение периода осени по фотографиям. Озаглавливают пейзажи на фотографиях. Работают в «Творческой тетради» с рубрикой «Приметы осени». Читают стихотворения, перечитывают повторно с дополнительными вопросами. Создание (текста устно) по теме урока. Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла.</p>
	<p>Тема: «Мы идём в библиотеку»</p>	<p>Самостоятельное чтение стихотворений С. Маршака из книги «Круглый год». Создание</p>

<p>умения и навыки при работе с текстом произведения</p> <p><u>1. Развитие навыка чтения.</u></p> <p>— Способ чтения: чтение целыми словами без разделения на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.</p> <p>— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.</p> <p>— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.</p> <p>— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.</p> <p><u>2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.</u></p> <p>— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.</p> <p>— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и</p>		иллюстраций к стихотворениям С. Маршака. Объяснение незнакомых слов с помощью толкового словаря. Создание иллюстраций к стихотворению. Проводят исследовательскую работу по стихотворению Яхнина «Осень в лесу». Самостоятельное чтение, ответы на вопросы по тексту.	
	Тема: «Наш театр»	Читают название рубрики, тему урока и формулируют основные задачи урока. Знакомятся с произведением Н. Сладкова «Осень». Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в произведении «Осень».	
	Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»	Работа по вопросам учебника. Подготовка материала к созданию газеты «прогулки по осеннему лесу».	
	Раздел «Мир народной сказки»		
	Тема: «Мир народной сказки»	Знакомство с собирателем русских народных сказок А.Н.Афанасьевым, В.И.Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».	
	Тема: «Битый небитого везёт, битый небитого везёт»	Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценирование фрагментов различных сказок о лисе. Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделение главных героев, сравнение их с другими героями сказки. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте. Прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку» Сравнение русской народной сказки и корякской.	
	Тема: «У страха глаза велики»	«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».	
	Тема: «Мы идём в библиотеку»	Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке.	

<p>иллюстрации.</p> <p>— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>— Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.</p> <p>— Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).</p> <p>— Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.</p> <p><u>3. Воспитание культуры речи и чтения.</u></p> <p>— Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.</p> <p>— Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.</p> <p>— Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности,</p>		Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».
	Тема: «Ближе матери друга нет»	Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.
	Тема: «Наш театр»	Формулируют основную задачу урока, основные шаги. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль.
	Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»	Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок.
	Раздел «Весёлый хоровод»	
	Тема: «Весёлый хоровод»	Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов. Работа с выставкой книг. Работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея.
	Тема: «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы»	Знакомятся с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Знакомство с закличками. Чтение приговорок, потешек, перевёртышей. Чтение произведений Э.Успенского и Ю.Мориц. Работают с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравняют авторские произведения с фольклорными работами.
	Тема: «Небывальщина»	Слушают сообщение о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельно читают стихотворение. Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение – небывальщину. Сравняют произведения Д.Хармса с фольклорными.

<p>последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.</p> <p>— Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.</p> <p>— Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.</p> <p>— Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.</p> <p>Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром</p> <p><u>1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.</u></p> <p>— Развитие способности</p>	<p>Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»</p>	<p>Работают с выставкой книг. Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. Работают в паре: выполняют задание в творческой тетради. Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрецы». Определяют интонацию при чтении. Выполняют задания в творческой тетради.</p>
	<p>Тема: «Праздник, праздник у ворот»</p>	<p>Выделяют главные слова в названии праздника, подбирают к нему ассоциации. Определяют цель проекта. Распределяются на группы, определяют тему презентации в каждой группе. Составляют текст к представлению. Распределяют роли. Размечают текст. Выбирают ведущих праздника, определяют последовательность презентации.</p>
	<p>Раздел «Мы – друзья»</p>	
	<p>Тема: «Мы друзья»</p>	<p>Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе. Играют в игру "Доскажи пословицу". Знакомятся с книгой В.Даля «Пословицы русского народа». Работают в паре: читают по ролям диалог Вани и Ани. Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Составляют анкету «Мой настоящий друг» (стр.47, РТ). Знакомятся с произведением В.Орлова «Я и мы».</p>
	<p>Тема: «Хорошая горка получилась»</p>	<p>Чтение рассказа Н.Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе. Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге.</p>
	<p>Тема: «Друзья познаются в беде»</p>	<p>Знакомятся с особенностями жанра басни. Самостоятельно читают басню С.Михалкова «Как друзья познаются». Работают по вопросам учебника. Воспроизводят басню. Знакомятся с произведением Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечают на вопросы. Знакомятся с выставкой книг.</p>
<p>Тема: «Наш театр»</p>	<p>Рассказывают об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работают с выставкой книг И.А.Крылова. Знакомятся с басней «Стрекоза и Муравей». Проводят подготовку к инсценированию басни, отбирают выразительные средства, работают в «Творческой</p>	

<p>воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.</p> <p>— Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.</p> <p>— Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.</p> <p>— Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.</p> <p>— Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.</p> <p><u>2. Слушание художественных произведений.</u></p> <p>— Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.</p> <p>— Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение</p>		тетради». Инсценируют басню.
	Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»	Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их. Работают в группе: составляют текст беседы по опорным словам («Творческая тетрадь», стр.46). Выполняют задания в «Творческой тетради (стр.47-49), в учебнике (стр.134-137).
	Раздел «Здравствуй, матушка Зима!»	
	Тема: «Готовимся к празднику»	Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Создание программы праздника. Распределение на группы. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Выбор предложений по проведению праздника из «Творческой тетради» (стр.36). Создание театральных билетов, программ к празднику.
	Тема: «Чародейкою Зимою околдован лес стоит...»	Знакомство с особенностями поэтического произведения. Чтение стихотворения А.С.Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф.Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С.Есенина.
	Тема: «Зимние праздники»	Знакомство с произведениями С.Чёрного и Ф.Фофанова. Сравнение стихотворений. Знакомство со стихотворениями К.Бальмонта, С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина. Ответы на вопросы учебника. Сравнение стихотворений С.Маршака и С.Дрожжина.
	Тема: «Загадки зимы»	Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов-ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся загадок.
	Тема: «Праздник начинается, конкурс предлагается»	Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов. Распределение заданий между всеми участниками праздника.

<p>сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.</p> <p>— Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.</p> <p><u>3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.</u></p> <p>— Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.</p> <p>— Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.</p> <p>— Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.</p> <p>— Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.</p> <p>— Активизация воображения,</p>	Раздел «Чудеса случаются»	
	Тема: «Чудеса случаются»	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина. Работают с книгами, представленными на выставке. Знакомятся со сказкой А.С.Пушкина. Определяют строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определяют, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация.
	Тема: «Герои литературных сказок»	Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Анализ представленных книг. Чтение присказки, особенности присказки. Чтение сказки. Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составление портрета зайца из русских народных сказок. Знакомство с книгой Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразительное чтение.
	Тема: «Мы идём в библиотеку»	Знакомятся с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом. Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет представленные книги. Чтение и рассказ о понравившихся книгах.
	Тема: «Мои любимые писатели»	Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг
	Тема: «Наш театр»	Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки. Инсценирование сказки.
	Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»	Работают с выставкой книг: распределяют произведения на авторские и литературные. Рассказывают об особенностях народной и литературной сказки. Чтение болгарской сказки «курица, несущая золотые яйца». Сравнение болгарской сказки и сказки А.С.Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки).
Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»		

<p>фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.</p> <p>— Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).</p> <p>— Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).</p> <p>— Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).</p> <p><u>4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.</u></p> <p>— Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.</p> <p>— Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.</p> <p>— Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших</p>	<p>Тема: «Весна, весна! И всё ей радо!»</p>	<p>Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» в «Творческой тетради» (стр.67-68). Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф.Тютчева. Определение симпатий автора, выражение своих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам.</p>
	<p>Тема: «В душу уже просится весна...»</p>	<p>Знакомство с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса, определение победителя.</p>
	<p>Тема: «Мы идём в библиотеку»</p>	<p>Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С.Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И.Токмаковой, Саши Чёрного.</p>
	<p>Тема: «Наш театр»</p>	<p>Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки.</p>
	<p>Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»</p>	<p>Создание своей выставки книг по прочитанным в этом году произведениям. Создание текста о весне. Коллективное редактирование получившихся текстов. Представление своих работ.</p>
	<p>Раздел «Мои самые близкие и дорогие»</p>	
<p>Тема: «Мои самые близкие и дорогие»</p>	<p>Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Рассматривание фотографии (стр.69), беседа по фотографии. Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение стихотворения Р.Рождественского «На земле</p>	

<p>вариантов. — Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).</p> <p>— Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный) — Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.</p>		хороших людей немало». Чтение стихотворения Ю.Энтина о маме. Создание текста о маме.	
	Тема: «Нет лучше дружка, чем родная матушка»	Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Работа в рубрике «Мастерская писателя» («Творческая тетрадь», стр.70-71). Знакомство со стихотворением А.Барто «Перед сном». Чтение пословиц (стр.73). Чтение стихотворения Р.Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям.	
	Тема: «Лад и согласие – первое счастье»	Знакомство с произведением Дж.Родари «Кто командует?» Работа по вопросам учебник. Знакомство с выставкой книг, работа в библиотеке. Выбор книг по желанию, презентация своей книги. Составление каталога на тему: «Книги о маме».	
	Тема: «Если был бы я девчонкой»	Знакомство с произведениями Э.Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе...». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой...». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворение Б.Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто».	
	Тема: «Наш театр»	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работа в группе.	
	Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание текста поздравительной открытки. Коллективное редактирование созданных текстов. Создание иллюстрации к поздравительной открытке.	
	Раздел «Люблю всё живое»		
	Тема: «Люблю всё живое»	Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение. Знакомство со стихотворением С.Михалкова «мой щенок».	
	Тема: «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и	Знакомство с произведением Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по	

навстречу идёт»	осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц (стр.93). Знакомство с произведением М.Пришвина «Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений.
Тема: «Нелегко снимать зверей»	Знакомство с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н.Рубцова. Сравнение текстов, выяснение позиции автора. Знакомство с произведением Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определения типа текста.
Тема: «Мы идём в библиотеку»	Знакомство с книгами В.Бианки на выставке. Определение, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Знакомство с произведениями В.Бианки на книжной выставке. Чтение произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определение жанра произведения.
Тема: «О чём плачет синичка?»	Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н.Сладкова. Определение жанра произведений. Чтение диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н.Сладкова, рассматривание. Составление каталожных карточек.
Тема: «Наш театр»	Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Чтение и перечитывание стихотворения А.Барто «Думают ли звери?» Создание каталога книг по выбранной теме.
Раздел: «Жизнь дана на добрые дела»	
Тема: «Жизнь дана на добрые дела»	Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа с пословицей. Работа в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С.Баруздина «Стихи о человеке и его делах».

		Знакомство с произведением Л.Яхнина «Пятое время года». Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов.
Тема: «Кто добро творит, того Бог благословит»		Представление письменных работ. Знакомство с пословицами и поговорками. Чтение рассказа Л.Яхнина «Силачи». Определение главной мысли. Чтение произведения В.Осеевой «Просто старушка». Сравнение произведений Л.Яхнина и В.Осеевой. Знакомство с произведением Э.Шима «Не смей!», А.Гайдара «Совесть». Коллективная работа со словом <i>совесть</i> .
Тема: «Кто скоро помог, тот дважды помог»		Представление своих работ «Что такое совесть». Знакомство с рассказом В.Осеевой «Три товарища». Знакомство с рассказом И.Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогала маме». Коллективное редактирование работ. Создание иллюстрации к сочинению.
Тема: «Мы идём в библиотеку»		Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных книг. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».
Тема: «Наш театр»		Определение этапности подготовки к инсценированию произведения С.Михалкова «Не стоит благодарности». Чтение произведения. Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения. Сравнение произведения с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»		Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Определение юмористических произведений. Обсуждение понятий <i>добрые дела и добра наживать</i> . Пересказ любимых произведений Н.Носова. Создание списка рекомендуемой литературы для чтения летом. Работа в «Творческой тетради».
Раздел: «Тамбовские писатели – детям»		
Тема: «Избранные произведения		Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился

	А.М.Акулинина».	и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи.
	Тема: «Избранные произведения произведения Л.Т.Курбатовой».	
	Тема: «Избранные произведения произведения Г.А.Попова».	

Литературное чтение. 3 класс (136 ч)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Книги – мои друзья	Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги.	<p>Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений.</p> <p>На основе текста Б.Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.</p> <p>Работать в паре, выслушивая, мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг, для подготовки своего сообщения.</p>
Жизнь дана на добрые дела	Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело». М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение. М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей.	<p>Предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.</p> <p>Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг.</p>

	<p>Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Юмористические рассказы.</p> <p>Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».</p>	<p>Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.</p> <p>Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие.</p> <p>Составлять план текста, делить текст на основе плана.</p> <p>Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Волшебные сказки	<p>Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк».</p> <p>Летучий корабль. Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. По щучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов состоит волшебная сказка.</p> <p>Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.</p> <p>Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу.</p> <p>Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Люби всё живое	<p>Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника.</p> <p>Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок.</p> <p>В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения</p>	<p>Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять</p>

	<p>Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробышко. Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробышко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Составление плана рассказа. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».</p>	<p>план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героев художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения.</p> <p>Определять правду и вымысел в произведениях. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.</p> <p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев. Определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</p> <p>Распределять роли. Инсценировать произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Картины русской природы</p>	<p>Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу. Н. Некрасов. Славная осень.</p> <p>М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».</p> <p>А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».</p> <p>В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.</p> <p>К. Бальмонт. Снежинка.</p> <p>К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».</p> <p>Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.</p>	<p>Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину: описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.</p> <p>Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.</p> <p>Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.</p>

	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.</p>	<p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Великие русские писатели</p>	<p>Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин. А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро. А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет</p>	<p>Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Оглавливать иллюстрации. Составлять план сказки. Рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Инсценировать басни; распределять роли. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.</p>
<p>Литературная сказка</p>	<p>В.И. Даль. Девочка Снегурочка. В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки. Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Дж. Родари. Волшебный барабан. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских</p>	<p>Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Сравнить героев произведения на основе поступков.</p>

	<p>писателей и поэтов. Тим Собакин. Лунная сказка. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козлёнок.</p>	<p>Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других. Сочинять возможный конец сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Картины родной природы	<p>Т. Коти. В родном краю. Б. Заходер. Что такое стихи? И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна. С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна. С. Есенин. С добрым утром. Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум». Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий.</p>	<p>Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.</p>
Тамбовские писатели - детям	<p>Родной край как источник творчества писателей и поэтов Тамбовщины (1ч) Обзорная лекция «Край наш Тамбовский» Художественные произведения писателей и поэтов Тамбовского края(15ч) Знакомство с биографией и творчеством поэтов и писателей (С.С. Милосердов, П.Ф. Шаповалов, И.В.</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • писателей и поэтов родного края; • названия их произведений; <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно и осознанно читать текст произведения, определять тему и главную мысль, делить на части, составлять план, давать

	<p>Шамов, М.А. Белахова) Художественные произведения поэтов и писателей: С.С. Милосердов. "Колосья", «Все родники в России певчие», "Июль", "Солома" П.Ф. Шаповалов "Необыкновенные свидания" "Уточка", "Обманчивые ягоды", "Свет весны", "Раненая мать" И.В. Шамов "Тополёк", "Первый луч", "Заря космической весны", "Русский лес", "Зелёной кружевной каёмкой" М.А. Белахова "Драгоценный груз", "Пожар в самолёте", "Ничего особенного", "Дела попутные", "С одной фарой".</p>	<p>характеристику главным героям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать стихи наизусть; • приводить примеры художественных произведений различной тематики • участвовать в диалоге, обсуждая прочитанное произведение
--	--	--

Литературное чтение. 4класс (136ч)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение</p>	<p>Вводный урок</p> <p>Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.</p>
	<p>Книга в мировой культуре</p> <p>Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Вводный урок по содержанию раздела. Высказывание известных людей о книге. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет». Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения о</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе,</p>

<p>орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.</p> <p>Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.</p> <p>Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.</p> <p>Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным</p>	<p>книге. Пересказ текста «Удивительная находка» Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Проверочная работа. Проверка техники чтения.</p>	<p>оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
Истоки литературного творчества		
<p>Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Библия - главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета) Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. «Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатырский скок» Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского. Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка « Болтливая птичка». Немецкая народная</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былинку и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.</p>

<p>текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.</p> <p>Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).</p> <p>Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).</p>	<p>сказка « Три бабочки». Подготовка к спектаклю. « Царь и кузнец». Притча. « Шрамы на сердце». Притча. Наш театр. Подготовка сценария. Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проверочная работа. Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины»</p>	<p>Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).</p> <p>Работа с художественным произведением.</p>	<p>О Родине, о подвигах, о славе</p> <p>Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. К.Ушинский. «Наше Отечество». В. Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине. Н. Языков. «Мой друг!...» А.Рылов. «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская. Слово о побоище Ледовом». Дмитрий Донской. Куликовская битва. Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь». Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием». А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов « Письмо с фронта».</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица.</p>

<p>Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.</p>	<p>Сравнение произведений. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография-источник информации. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему «Нам не нужна война». Проверочная работа. Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»</p>	<p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
<p>Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.</p> <p>Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.</p> <p>Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.</p> <p>Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок,</p>	<p>Жить по совести, любя друг друга</p> <p>Вводный урок по содержанию раздела. А.К. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. А.К. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа. И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов. А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести. А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии. М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа. И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей. Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника. Мы идём в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе. Н. Носов «Метро». В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. Маленькие и большие</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества, прежде всего, ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое</p>

<p>песенок, загадок).</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.</p> <p>Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.</p> <p>Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.</p> <p>Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.</p> <p>Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения,</p>	<p>секреты страны Литературии. Проверочная работа.</p>	<p>ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
<p>Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.</p> <p>Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения,</p>	<p>Литературная сказка</p> <p>Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели народных сказок. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. Герои сказки. Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро «Мальчик – с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги. Сказки Г.- Х. Андерсена. Создание выставки книг. Г.- Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Г.- Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв о книге Г.- Х. Андерсена «Дикие лебеди».</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять</p>

<p>адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	<p>Г.- Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки. Г.- Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Мы идём в библиотеку. « По дорогам сказки» И. Токмакова «Сказочка о счастье». С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога. Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики» Проверочная работа.</p>	<p>аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
<p>Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного</p>	<p>Великие русские писатели Вводный урок по содержанию раздела. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему « Что для меня значат сказки А.С. Пушкина» .А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки. Герои произведения. Составление плана. Волшебные предметы и помощники в сказке. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок. А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы. А.С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф.И. Тютчев «Ещё</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности-метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в</p>

короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.

И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.

Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон» М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове.

М.Ю. Лермонтов « Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М.Ю. Лермонтов «Тифлис», « Дары Терека».

Сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», « Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.

М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М.Ю. Лермонтов «Бородино».

Особенности художественного и исторического текстов. Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...».

И. Левитан «Тишина». Сравнение произведений живописи и литературы.

И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...» Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин «Ещё холодно и сыро...» Н.

сказке. Сравнить литературные сказки. Сравнить произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.

Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям.

Задать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.

Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли.

Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)

<p>Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.</p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	<p>Некрасов « Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии». Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег». Л.Н. Толстой. Басни. Л.Н. Толстой « Петя Ростов». Пересказ. Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	
	<p>Литература как искусство слова.</p> <p>Обобщение по курсу литературного чтения. Урок-отчёт «Путешествие по страницам любимых книг». Урок-игра «Литературные тайны»</p>	<p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
	<p>Тамбовские писатели - детям</p> <p>И.С. Кучин.(Очерк об авторе). И.С. Кучин «Девятое мая», «Летят грачи», «Скворец», «Откровенный разговор», « Земляки», «Мне казалось...», «Нет на земле двух родин...» А.Д. Жариков (Очерк об авторе) А.Д. Жариков «Повесть о маленьком сержанте», «Гвардии сержант Володя Валахов», «Юные партизаны»(отрывок из повести). А.Е. Шилин(Очерк об авторе) А.Е. Шилин «Первый подвиг», «Две минуты». В.Т. Дорожкина(Очерк об авторе) Стихи В. Дорожкиной «С малой родиной я говорю», «Какая удивительная сила!».</p>	<p>Знать писателей и поэтов родного края; названия их произведений; Уметь выразительно и осознанно читать текст произведения, определять тему и главную мысль, делить на части, составлять план, давать характеристику главным героям; читать стихи наизусть; приводить примеры художественных произведений различной тематики; участвовать в диалоге, обсуждая прочитанное произведение; высказывать своё отношение к прочитанному произведению.</p>

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

«Хлеб», «Я знаю», «Я не люблю», «Поздняя весна», «В селе Татаново», «Друг к другу надо быть добрее», «Есть губернии краше...»

Учебно –методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Нормативная документация

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – М.: Просвещение, 2011
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. - М.: Просвещение, 2011
3. Литературное чтение: программа: 1-4 классы /Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.- 192с. – (Начальная школа XXI века).

Учебно –методический комплект

1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е.Журова, А.О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012 – 128 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)
2. Я учусь писать и читать: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / М.И.Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 64 с.: ил. – (Начальная школа XXI века).
3. Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений/ авт.-сост.Л.А.Ефросинина.- 2-е изд., с уточн.- М.: .: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).
4. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2012.

Методические пособия

- 1 Литературное чтение: 1-4 классы: методика обучения/ Н.Ф.Виноградова.- 2-е изд. доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.- 368с. – (Начальная школа XXI века).

Технические средства обучения.

1. Видеопроектор.
2. Персональный компьютер.
3. Принтер.
4. Интерактивная доска.

Экранно-звуковые пособия

1. Электронный образовательный ресурс (под.ред.Н.Ф.Виноградовой) системы учебников «Начальная школа XXI века» CD.
2. Самостоятельно разработанные презентации(CD- ROM)

