

5 класс

Рабочая программа с ФГОС

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе «Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8, классы Пособие для учителей общеобразовательных учреждений .Москва Просвещение .2015.год.

Программа объединяет практические художественно – творческие задания, художественно – эстетическое воспитание произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической ценности и последовательность поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Тема 5 класса – «Декоративно - прикладного искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, связь с фольклором, с народными корнями искусства. При изучении тем необходим акцент на месте художественные традиции, и конкретные промыслы

Ценностные ориентиры содержания.

Художественно – эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует эмоционально- нравственный потенциал ученика, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно – нравственного поиска человечества.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности. Любая тема по искусству должна не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельной форме. в форме личного творческого опыта. Эмоционально – ценностный ,чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно – образного языка, средств художественной выразительности.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества , как выражение отношения человека к природе, общества, поиск идеалов. Программа состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Особое значение имеет познание художественной культуры своего народа. В основу программы положен принцип « от родного порога в мир общечеловеческой культуры»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах ,приобретенных при изучении и освоении предмета «Изобразительное искусство»

- воспитание российской гражданской идентичности :патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Росси; осознание этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира ,творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласия позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета;

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетического, эмоционально - ценностного видения окружающего мира: развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражение и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание к истории культуры уважения своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно – материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств :
изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами художественными материалам и в разных видах визуально – пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ(цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация)
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебно – тематический план

№П/п	Тип урока	Содержание	Количество часов
1 четверть	Древние корни народного искусства(9часов)	Древние образы в народном искусстве	1
		Убранство русской избы	1
		Внутренний мир русской избы	1
		Конструкции и декор предметов народного быта	1
		Русская народная вышивка	1
		Народный праздничный костюм	2
		Народные праздничные обряды	1
2 четверть	Связь времен в народном искусстве(8часов)	Древние образы в современных народных игрушках	2
		Искусство Гжели	1
		Городецкая роспись	1
		Искусство Хохлома	1
		Жостово. Роспись по металлу	1
		Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте	1
		Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1
3	Декор – человек, общество время(10	Зачем людям украшения	1
		Роль декоративного искусства в жизни	1

четверть	часов)	древнего общества	
		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2
		Одежда « говорит» о человеке	1
		Одежда « говорит» о человеке	1
		Одежда « говорит» о человеке	1
		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	1
		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	1
		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	1
4 четверть	Декоративное искусство в современном мире	Современное выставочное искусство	1
		Ты сам мастер	7

Литература:

Н.А Горяева О.В Островская Изобразительное искусство Декоративно – прикладное искусство в жизни человека 5 класс 6 учебник для общеобразовательных учреждений/Н.А. Горяева. О. В. Островская: под редакцией Б.М. Неменского-2-е изд – М : Просвещение.2013.-191 с : ил.-ISBN 978 -5 -09-029679-3