Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ ПО РАБОТЕ С ПОДРОСТКАМИ, ПРИЧИСЛЯЮЩИМИ СЕБЯ К МОЛОДЕЖНЫМ СУБКУЛЬТУРАМ

Ростов-на-Дону, 2024

На основании результатов социологического исследования «Молодёжь и субкультуры», проведённого Национальным центром информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет совместно с Министерством общего и профессионального образования Ростовской области в декабре 2023 года, составлен ряд рекомендаций для специалистов, работающих в сфере среднего общего и профессионального образования, по взаимодействию с обучающимися, относящими себя к различным субкультурам.

В опросе приняло участие 33,5 тысяч обучающихся школ и средних специальных учебных заведений. Из них около 10% причисляют себя к какой-либо субкультуре.

Разнообразие субкультур

Ниже приведён перечень различных субкультур, которые по результатам социологического опроса, проводимого в 2023 году, являются самыми популярными среди подростковой аудитории:

— в возрасте 13-14 лет: спортивные, аниме, к-поп, панк, музыкальные и кэжуал;
— в возрасте 15-17 лет: аниме, спортивные, панк, к-поп и музыкальные;
— в возрасте 18-19 лет: аниме, панк, спортивные, скинхеды, геймеры;
— старше 20 лет: аниме, панки, спортивные, андерграунд, готика.

К менее распространённым субкультурам, однако достаточно многочисленным, относятся: редан, альт, оффники, эмо, фурри, гули, готы, косплей, дэд-инсайд, а также субкультура универсам, которая является прототипом уличной банды, показанной в популярном молодёжном сериале «Слово пацана. Кровь на асфальте», выпущенном осенью 2023 года.

Некоторые из распространённых среди молодёжи субкультур являются деструктивными: АУЕ (экстремистская организация, запрещена решением Верховного Суда РФ от 17.08.2020 года), гопники, криминальные, скинхеды.

Самые популярные субкультуры

Аниме — объединение людей согласно увлечению японской анимацией (аниме). Помимо просмотра аниме, субкультурщиков объединяет чтение манги (японских комиксов) и косплей под героев аниме. Визуально могут проявляться ношением одежды с элементами аниме и персонажами, а также аксессуаров с соответствующими символами. Также могут окрашивать волосы в разные неестественные цвета и использовать определённый сленг, состоящий из слов, используемых в мультипликации. Зачастую, представители данной субкультуры — девушки (60% респондентов) 15-17 лет, проживающие в больших городах. Основные жизненные установки молодых людей данной субкультуры представлены в стремлении к успеху, мотивации к развитию, вере в добро, но у некоторых — в депрессивном взгляде на жизнь. 72% опрошенных респондентов данной субкультуры согласны с тем, что субкультурщики чаще других сталкиваются с проблемами.

К-поп — субкультура, основанная на музыкальном жанре корейской поп-музыки. Она объединяет в себе фанатов к-поп групп (например, BTS, Stray Kids и т.д.), которые изучают корейский язык, повторяют танцы исполнителей, а также коллекционируют карточки с изображением кумиров. Визуально к-попперы могут выделяться ярко окрашенными волосами, одеждой и аксессуарами с изображением символики музыкальных групп. 96% представителей данной субкультуры — девушки от 13 до 17 лет, проживающие в разных типах муниципалитетов. Активно используют популярные социальные сети. Чаще всего относят себя и к другим неформальным объединениям: аниме, поттероманам (фанатам Гарри Поттера), фандомам музыкальных групп, а также любителям дорам (телесериалов из Юго-Восточной Азии). Основные жизненные установки у представителей к-поп — ценность жизни «в моменте»; уверенность, что все проблемы решаемы; необходимость прилагать усилия для достижения результатов.

Дэд-инсайды — это субкультура, которая возникла на основе увлечения компьютерной игрой Dota 2 и интереса к аниме «Токийский гуль». Иногда представители данной субкультуры также называют себя гулями. Основное различие между дэд-инсайдами и гулями заключается в психо-эмоциональном состоянии — дэд-инсайды более депрессивны. Характерные особенности поклонников этой субкультуры: свободная одежда чёрного цвета, длинная чёлка, закрывающая половину или всё лицо, обилие массивных украшений, таких как кольца, серьги и цепи. Дэд-инсайдов объединяет культ одинокого и закрытого образа жизни, чувство озлобленности на мир, отрешённость, частая и быстрая перемена настроения. Представителями данной субкультуры выступают в основном парни в возрасте от 13 до 19 лет. Активно используют популярные социальные сети. 40% опрошенных проводят основное время в одиночестве. Большая половина опрошенных относят себя ещё и к другим неформальным объединениям — геймерам и аниме. Основной причиной присоединения к субкультурам является желание самовыразиться. 90% опрошенных выражают жизненные установки в ценности жизни «здесь и сейчас», понимании о необходимости развиваться. Только 10% выразили депрессивный взгляд на жизнь, «что в ней ничего изменить нельзя».

Геймеры — субкультура, объединённая вокруг увлечения компьютерными играми. Большую часть времени молодые люди сидят за компьютером и общаются в Discord (мессенджер позволяет одновременно общаться и играть онлайн). В жизни могут не проявляться визуально, однако могут в разговоре упоминать компьютерные игры и использовать определённый сленг (Dota, Genshin, Counter Strike и другие популярные игры). В основном это парни в возрасте 13-19 лет, проживающие в больших городах. Достаточно общительны, 45% респондентов отметили, что имеют больше 10 друзей. Жизненные ценности геймеров следующие: они очень мотивированы развиваться, амбициозны, стремятся достичь свою цель всеми способами.

Редан — движение любителей аниме «Hunter&Hunter». Название субкультуры исходит от преступной группировки, которая показана в данном аниме. Основными символами является цифра 4 и паук. Характерной одеждой редановцев является черно-белая одежда, зачастую это футболки с изображением паука и клетчатые штаны. В целом субкультура редан схожа с аниме. 75% редановцев — парни в возрасте от 15 до 17 лет. Большинство из них живут в небольших городах, а также в сельской местности. Используют популярные социальные сети. Одной из главных причин вступления в субкультуры является влияние моды, а также желание быть частью сообщества. Около 40% имеют больше 10 приятелей, только 10% не имеют друзей вовсе. Практически все респонденты данной субкультуры подтвердили, что субкультурщики чаще других сталкиваются с проблемами, 65% из них заявили, что основными проблемами являются избиения и драки.

Андерграунд — в рамках данной субкультуры молодые люди чаще занимаются спортом, продвигают идеи правильного во всех смыслах образа жизни (уважение к родителям и старшим, правильный образ жизни, защита родины), являются фанатами андерграунд музыки и нетерпимы к другим национальностям и неформалам. В большинстве данная субкультура включает в себя молодых людей русской национальности в возрасте 15-19 лет. Считают основным визуальным признаком субкультур определённую одежду, аксессуары, а также образ жизни и поведения. Активно используют популярные социальные сети. Больше половины респондентов заявили, что у них более 10 друзей.

Как определить, что обучающийся является представителем деструктивной субкультуры?

Порой поведение и внешний вид обучающихся может резко меняться. Причиной подобных изменений могут выступать различные факторы, в том числе и вступление учащегося в молодежную субкультуру. В данных рекомендациях определим, все ли субкультуры деструктивны, а также рассмотрим, как определить, что субкультура может причинить вред, и как реагировать на подобные изменения в поведении ребенка.

- Для начала необходимо определить, действительно ли конкретный ученик — представитель деструктивной субкультуры? Деструктивной называется субкультура, которая может нанести вред как самому ребёнку, так и его окружению или социальным институтам. Самый действенный способ определить принадлежность подростка к ней — спросить его напрямую. Дело в том, что наличие определённых визуальных маркёров, присущих субкультуре, далеко не всегда говорит о принадлежности подростка к ней. Визуальная схожесть с образом субкультуры, без поддержки идей и самоидентификации с ней, не является подтверждением принадлежности.

- Как определить, что подросток подвержен влиянию деструктивной субкультуры? В ходе разговора о новом увлечении ребёнка необходимо затронуть тему ценностей. Искренний и откровенный разговор поможет определить, подвержен ли подросток воздействию идей различных экстремистских или террористических организаций, которые призывают к насилию, саморазрушению или нанесению вреда окружающим. Постарайтесь выяснить, есть ли у него установки, которые указывают на наличие ксенофобских или националистических взглядов, а также, присутствует ли пропаганда употребления различных психоактивных и психотропных веществ, табака или алкоголя.

- Одним из возможных видимых маркёров принадлежности подростка к деструктивной субкультуре может стать резкое изменение его поведения и образа жизни, ухудшение успеваемости и состояния здоровья. В этом случае можно поговорить с одноклассниками или родителями ребёнка и обсудить данные изменения.

Что делать, если обучающийся является членом деструктивной субкультуры?

Например, если ученик вашего класса, занимающийся спортом, активный и общительный, после каникул пришёл в класс, и начал рассказывать своим одноклассникам о том, что он узнал, какие есть касты в тюрьме, стал использовать в речи жаргонизмы, призывать одноклассников сброситься на общак для заключённых, которым помогут передать деньги его знакомые.

1. Если в поведении ученика произошли изменения, и теперь он (прямо или косвенно) может нанести вред себе или окружающим, не игнорируйте это.

2. Если у вас налажен контакт с таким учеником, поговорите с ним, обратите его внимание на совершаемые им поступки, объясните, что у подобного поведения могут быть определённые последствия, в том числе юридические.

3. Если доверительных отношений нет, всё равно поговорите с ребенком. Постарайтесь говорить не с позиции обвинения, а наоборот, покажите ему, что готовы помочь и что вам важно, чтобы он не оказался вовлечен в незаконную деятельность.

4. Чтобы начать разговор, можно попросить ребенка рассказать о новом увлечении, а затем поинтересоваться, почему именно эта субкультура его привлекла и откуда он узнал про неё. Во время разговора не надо обвинять или ругать ребёнка и сразу рассказывать ему об ответственности за противоправные действия — таким образом наладить контакт не получится.

5. После установления контакта узнайте у обучающегося, слышал ли он что-то о том, что за его действия есть юридическая ответственность. Предложите ему совместно изучить, какие последствия могут быть у его действий. Важно показать ребёнку, что вы не считаете его плохим из-за совершённых поступков, а наоборот, готовы поддержать его и помочь в данной ситуации.

6. Стоит выстроить взаимодействие со всем классом. Например, установите четкие правила поведения, обсудите их со всеми учениками, определите последствия в случае нарушения принятых правил.

7. Если контакт с классом или конкретным учеником наладить не получается, обратитесь к администрации учебного заведения или психологу образовательной организации, чтобы совместно выстроить взаимодействие.

8 Предложите обучающемуся альтернативный способ выражения своего поведения, например, если мотивацией вступления в деструктивное сообщество служит желание выделиться, быть заметным и значимым, обсудите, где еще есть возможность реализовать себя, например, в спортивной секции, культурно-творческой деятельности или каких-либо дополнительных занятиях, которые есть в образовательной организации.

9 Обсудите с родителями изменения в поведении обучающегося, привлекайте родителей для налаживания контакта с ребенком.

10 Если поведение учащегося продолжает вызывать проблемы в классе, обсудите этот вопрос с администрацией учебного заведения и попросите их оказать поддержку и помощь в решении проблемы.

Как наладить взаимодействие, если в классе есть представитель субкультуры, которая не является деструктивной?

1 Во-первых, помните, что подростковый возраст — достаточно сложный период для организма ребёнка, в этот момент гормоны начинают вырабатываться в большом объёме и изменения в поведении — это закономерный путь развития. У каждого он проходит по-разному. И зачастую, самоидентификация ребёнка с субкультурой — позитивная и безвредная форма самовыражения.

2 Учитывайте интересы обучающихся при планировании учебного и внеурочного процесса. На классных часах можно обсудить аниме как жанр мультипликации или обсудить такую проблему как травля через опыт к-поп групп. Если в субкультуре нет ничего деструктивного, не критикуйте подростков за их выбор (если их внешний вид не нарушает установленный регламент образовательной организации), чтобы не потерять доверительный контакт.

3 Предоставьте возможности для обсуждения различных интересов, а также субкультурных тем в классе, чтобы ученики могли выражать своё мнение и делиться своим опытом. Мероприятия внутри класса могут помочь в этом.

4 В случае, если поведение учащегося, связанное с субкультурой, нарушает общие правила класса или мешает обучению других учеников, установите правила поведения. Обсудите принятые правила с классом, чтобы они понимали последствия своих действий.

5 Помните, что учащиеся из различных субкультур могут сталкиваться с разными проблемами. Причины вступления в субкультуру могут быть различными, поэтому, если есть такая необходимость, поддерживайте их, если они сталкиваются с какими-либо трудностями. Ребёнок-субкультурщик должен видеть в педагоге наставника, значимого взрослого и, если нужно, защитника, а не врага и критика.

6 Обратитесь к родителям или опекунам, если поведение учащегося из субкультур вызывает беспокойство.

7 В целом, важно проявлять уважение к различиям обучающихся и стараться создавать в классе открытую и комфортную для обучения среду для всех учеников.