****

Рабочая программа учебного предмета **«Обучение грамоте»** (чтение и письмо) для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по обучению грамоте (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы, разработанной авторами В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» (Концепция и программы для начальных классов. Часть 1. 2012г.).

Курс «Обучение грамоте» направлен на достижение следующих **целей:**

* закладывание основ формирования функциональной грамотности личности;
* обеспечение языкового и речевого развития ребёнка;
* овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
* освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* обогащение словарного запаса детей, нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;
* формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов России и других стран;
* воспитание позитивного эмоционально – целостного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову; стремление совершенствовать свою речь.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Обучение грамоте» является начальным этапом изучения русского языка в первом классе.

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму ведётся параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи, которые имеют единую звуковую основу, но требуют разных психических операций. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: ***добукварного*** (подготовительного), ***букварного*** (основного) и ***послебукварного*** (заключительного).

***Добукварный*** период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание ***букварного*** периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

***Послебукварный***(заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

1. **Место учебного предмета в учебном плане**

 Рабочая программа курса «Обучение грамоте» составляет в 1 классе 207 учебных часов в год, по 9 часов в неделю, из них 4 ч «Литературное чтение» (всего 92 ч) и 5 ч – «Русский язык» (всего 115 ч), изучается в течение 23 учебных недель.

1. **Результаты изучения учебного предмета**

Курс «Обучение грамоте» занимает ведущее место в обучении первоклассников, т.к. направлен на развитие функциональной грамотности и коммуникативной компетенции детей. Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия:

**Личностные***:*

* использование приобретённых знаний в обучении и повседневной жизни для исследования языковых явлений;
* осознавать роль языка и речи в жизни людей;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* бережно относится к материальным ценностям;
* положительно относиться к школе;
* уважать и принимать ценности семьи и школы;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* эстетические потребности, ценности и чувства;
* этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

 Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из «Русской азбуки», произведений, изучаемых на внеклассном чтении.

 **Метапредметными результатами изучения курса «Обучение грамоте» является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

*Регулятивные УУД:*

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану;
* переносить навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную;
* осваивать способы пошагового итогового контроля результата;
* планирование хода рассуждений, составление плана рассказа;
* пошаговый контроль правильности написания буквы и слова, составление предложений;
* коррекция орфографических, смысловых и грамматических ошибок;
* Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию;
* использовать знаковые символические действия;
* уметь с помощью учителя давать оценку одного вида деятельности на уроке;
* высказывать своё мнение;
* формулировать проблемы с помощью учителя;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
* Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* уметь слушать и понимать речь других, принимать чужую точку зрения, отстаивая свою;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, и приобретать первоначальные навыки работы в группе;
* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
* Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:**

* отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
* определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
* обозначать мягкость согласных звуков на письме;
* определять количество букв и звуков в слове;
* писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
* ставить пунктуационные знаки конца предложения;
* списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
* находить корень в группе доступных однокоренных слов.
1. **Содержание начального общего образования**

**по учебному предмету**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**5. Тематическое планирование по обучению грамоте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание курса*** | ***Тематическое планирование*** | ***Характеристика деятельности учащихся*** |
| **Обучение грамоте (207 ч.)** |
| **1. Фонетика** |
| Звуки речи. Осознание смысло-различительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и его последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких.Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения. | Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительная функция звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, называнием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Число и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком ***( мак – рак).*** Особенность гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твердые и мягкие согласные).Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги.Ударение. Способы его выделения. Слогоударные схемы. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.**Группировать (классифицировать**) слова по первому звуку ( по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ***(н – м, р – л, с – ш, и др.)***. Подбирать слова с заданным звуком.**Наблюдать:** находить в стихотворении слова с заданным звуком. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).**Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки»).**Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме.**Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.**Объяснять** ( характеризовать, пояснять формулировать) работу ( функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).**Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.**Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.**Контролировать:** находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. |
| **2. Графика** |
| Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв ***е, ё,*** ***ю, я.*** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.Знакомство с русским алфавитом.*Гигиенические требования* при письме. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. *Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения* *руки.* Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (***жи – ши, ча – ща, чу*** – ***щу***). Запись, выкладывание их разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв ***е, ё***, ***ю, я.*** Буквы, обозначающие согласные звуки. Разные способы обозначения буквами звука [***й'***]. Функция букв ***ь*** и ***ъ.***Русский алфавит. Название букв русского алфавита. Алфавитный **порядок** слов. | **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву.**Характеризовать** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге, буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков.показатель твердости – мягкости предшествующих согласных звуков. **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (***с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч*** и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (***о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д*** и т. д.).**Классифицировать** слова в зависимости от способа обозначения звука [й’].**Объяснять**функцию букв ь и ъ.**Воспроизводить** алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.**Восстанавливать** алфавитный порядок слов. |
| **3. Чтение** |
| Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  | Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).Отработка техники чтения.Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое.Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению словами.  | **Читать** слоги с изменением буквы гласного.**Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи.**Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.**Анализировать:** находить слово, соответствующее названию предмета.Соединять начало и конец предложения сопорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.**Читать** предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания.**Анализировать** текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения.**Сравнивать** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.**Читать** орфоэпически правильно.**Читать выразительно** текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. |
| **4. Письмо** |
| Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | Гигиенические требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Письмо под диктовку слов, звуковой и буквенный состав которых совпадает. | **Анализировать** поэлементный состав букв.**Сравнивать** начертания заглавных и строчных букв.**Моделировать** (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).**Сравнивать** написанные учеником буквы с предложенным образцом; слова, написанные печатным и курсивным шрифтами.**Контролировать** собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.**Выкладывать** слова из разрезной азбуки.**Списывать** с печатного и письменного текста.**Переносить** слова по слогам.**Записывать** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх –пяти слов со звуками в сильной позиции.**Списывать** слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, **контролировать этапы своей работы.** |
| **5. Слово и предложение** |
| Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.Различение слова и предложе­ния. Работа с предложением: вы­деление слов, изменение их по­рядка | Слово как объект изучения, ма­териал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предме­та. Значение слова. Слова, называ­ющие предметы. Слова, называю­щие действия. Слова, называющие признаки. Активизация и расшире­ние словарного запаса Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включе­ние слов в предложение. Наблюде­ние над родственными словами (без введения терминологии).Работа с предложением: выделе­ние слов, изменение их порядка. Коррекция предложений, содержа­щих смысловые и грамматические ошибки. | **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (сло­ва, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, на­зывающие действия).**Группировать** слова, сходные по значению и звучанию.**Моделировать** предложение.**Наблюдать:** определять количе­ство слов в предложении.**Списывать** деформированный текст с его параллельной корректи­ровкой.**Придумывать** предложения с заданным словом с последующим распространением предложений |
| **6. Орфография** |
| Знакомство с правилами правописания и их применение:* раздельное написание слов;
* обозначение гласных после шипящих

 (**ча-ща, чу-щу, жи-ши**);* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения

 согласных.Знаки препинания в конце предложения. | Раздельное написание слов.Гласные после шипящих в ударных слогах (**ча-ща, чу-щу,жи-ши).**Заглавная буква в начале предложения.Заглавная буква в именах собственных.Знаки препинания в конце предложения.Деление слов на слоги. | **Анализировать** текст: находить слова с буквосочетаниями **ча-ща, чу-щу,жи-ши.** Выписывать из текста слова с буквосочетаниями **ча-ща, чу-щу,жи-ши.****Подбирать** слова, которые пишутся с заглавной буквы.**Объяснять** правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.**Оформлять** начало и конец предложения.**Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку. |
| **7. Развитие речи** |
| Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | **Составлять** текст по серии сюжетных картинок.**Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.**Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.**Включаться** в групповую работу, связанную с общением.**Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя.**Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы.**Обосновывать** собственное мнение. |

**6. Планируемые результаты обучения**

*Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу 1 класса:*

**Знать:**

* все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
* начертания прописных букв;
* буквы, обозначающие гласные и согласные звуки;
* признаки предложения.
* **Уметь:**
* вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
* различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;
* правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
* знать способы их буквенного обозначения;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком;
* определять место ударения в слове;
* вычленять слова из предложений;
* чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в словах и слогах;
* правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
* правильно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3 – 5 слов, написание которых не расходится с произношением;
* употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
* устно составлять 3 – 5 предложений на определённую тему;
* знать гигиенические правила письма;
* правильно писать формы букв и соединения между ними;
* уметь прочитать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несовпадение.

 **Навыки чтения:**

* 1 полугодие – плавное слоговое чтение слов, предложений, кратких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.
* 2 полугодие – правильное, плавное, слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 25 – 30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

**Структура курса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Подготовитпериод** **(4 учебные недели)** | **Букварный период****(16 учебных недель)** | **Послебукварный период****(3 учебные недели)** | **Итого** | **Основной курс****(10 недель)** | **Итого** |
| **Литерат. чтение** | 16 ч | 59 ч | 17 ч | **92 ч** | 40ч | **132ч** |
| **Русский язык** | 20 ч | 73 ч | 22 ч | **115 ч** | 50ч | **165ч** |
| Итого | 36 ч | 132 ч | 39 ч | **207 ч** | 90ч | **297ч** |

**7. Литература.**

1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 кл. Издательство: «Просвещение», 2014.
2. **Азбука. Учебник. 1 класс. В 2-х частях.**
Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Издательство: «Просвещение», 2014 год.
3. Прописи. 1 класс. В 4-х частях.
 Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Издательство: «Просвещение», 2015 год.