

С чего же начинается данный рассказ? А именно со слов: „Было совсем тихо... Именно такое состояние и умиротворение можно увидеть в Богданыне. Богданыне — это такое место, где живут люди уже престарелые, нуждающиеся в содержании и помощи.“

Композиция рассказа выстроена так, что автор выдвигает два плана, которые противопоставлены друг другу. С одной стороны — это шумный город, „нестройная, озорная и непонятная жизнь“, а с другой — та самая Богданыне, где шуршат воробьи, воркуют голуби.

Сюжет — это описание дня, который проживают эти старики, те, кто прошли тяжелое и суровое время, снова и снова, их жизнь стала однообразной после войны.

Если посмотреть на то, как выстроена композиция и сюжет, то можно сказать, что автор хотел тем самым показать ту жизнь, которой сейчас живут эти ветераны. Они вспоминают те времена и всё то, что когда-то заставило их жить.

Герои рассказа живут только прошлым, ведь они могли только там реализовываться, а здесь, в настоящее время, их жизнь скучна, одиночна. Об этом автор говорит в самом рассказе: „Старик не любил, когда в газете говорилось о школах или библиотеках, но, когда речь шла о новом вооружении германской армии, — они ринулись, долго и серьёзно, сложный камышевский вопрос...“

Автор часто использует приём как антитеза или контраст: „И было странно видеть и слышать, как старый человек с добрым, широким лицом, говорил о крови и войне, об ужасе смерти... А эпитеты: „разбитый, старческий голос; жизнь музыкальная и мука“ помогают нам, читателям, осознать всю ту бездейственность, безвыходность, которая царит в жизни этих людей.“

„А другие говорили о том, что и тысячах молодых людей, которые никогда не увидят солнца и не узнают на земле ни счастья, ни правды, ни даже того, зачем, ради чего

Все они ушли", - этот момент является кинотеатром, самым напряженным. Здесь С.Н. Дурович выходит на проблему, которая является основной в его произведении: за всей этой безвыходностью скрываются события прошлого, те страшные события войны, убивали, и не раз, а много раз, и не знают, не понимают, что они - убийцы. Все эти старики - ветераны убивали кого-то на войне, они отнимали жизни у людей, которых даже и не знали. И я думаю, что старики не осознают всей ответственности за свои действия.

Убить или не убить? Этот вопрос достаточно сложный. Так как с одной стороны - это защита родины, своей страны, а с другой - хладнокровное убийство, которое несет за собой страшные последствия. "И становилось страшно от этой простой и недавней правды."

K₁ - 155.

K₂ - 88

K₃ - 105

K₄ - 98.

436.